

ART. 015750 - AYRTON Cosmopix-R FULL COLOUR CARBON 4.5° IP20

Le COSMOPIX-R est un tout nouveau luminaire, inspiré de la bien connue sphère en double-rotation et doté de lampes PAR36, qui nous ramène aux années 80. En se basant sur les dernières technologies et la multitude d'options des nouveaux multi-chips RGBW, AYRTON a doté ce luminaire des optiques 94mm hautement efficaces en retravaillant le légendaire design de ce produit, tout en l'équipant des innombrables combinaisons d'effets. Tout comme l'entière série RADICAL, le COSMOPIX est doté d'un rayon lumineux d'un peu moins de 5° avec une puissance de plus 100 candelas par Lumen. Avec ses 12 lampes de 60W contrôlables séparément et sa double rotation continue PAN & TILT, le COSMOPIX ouvrira de nouvelles possibilités aux lightdesigners.

Caractéristiques techniques :

- Angle Beam de 4,5°. Efficacité optique de 82%. Optiques PMMA hautement efficaces de 94mm
- 12 multi-chip 60 Watts sources LED. Rendement lumière de plus de 18'000 lumen
- Durée de vie moyenne de 50'000 heures. Adapté pour la TV et enregistrements vidéos
- Rotation continue PAN & TILT. Positionnement extrêmement précis
- Mouvement partie mobile résolution de 8 ou 16 bit
- Repositionnement automatique PAN & TILT
- 4 couleurs RGBW mixtes sophistiquées, avec un index de rendement des couleurs très élevé
- Rayon lumineux sans ombres de couleurs, très saturé et permettant des nuances de pastels
- 4,29 milliards de couleurs (résolution de 8 bit)
- Roue virtuelle de couleurs, incluant les températures des blancs les plus usuelles
- Effet macro dynamique des couleurs avec vitesse variable
- Gradateur électronique, permettant un réglage parfait, sans variation des couleurs
- Effet stroboscope blanc ou en couleur, vitesse des flashes réglable de 1 à 25/sec.

Software

- Adressage DMX local et paramètres optionnels du luminaire par le panel LCD de contrôle
- Adressage DMX à distance du luminaire et de ses paramètres optionnels
- Contrôleur standard RDM DMX
- Menu d'information incluant le compteur d'heures, la température, la version software

Hardware

- Display graphique LCD pour l'adressage et le réglage des fonctions spéciales
- 6 boutons de menu pour le réglage des fonctions
- Protection contre les températures trop élevées
- Ethercon RJ45 IN / OUT pour connexion ArtNet & sACN
- XLR 5pol. mâle et femelle pour la connexion DMX
- PowerCON TRUE1 mâle et femelle pour l'alimentation

Contrôle

- Protocole DMX 512 par câble DMX ou sans fil
- Compatible DMX-RDM
- Mode stand-alone et mode master/slave
- Protocole ArtNet & sACN par câble Ethernet
- Panel de contrôle local avec display LCD
- Choix de 3 modes DMX (de 18 à 64 canaux DMX)

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110 à 240V – 50/60Hz
- 800 Watts max

Système de refroidissement

- Système de refroidissement élaboré
- Ajustement variable automatique de vitesse des ventilateurs pour une utilisation silencieuse
- Sélections de ventilation auto, scène et studio
- Système de protection contre des températures excessives

Boîtier

- Partie amovible faite en aluminium et plaques métalliques
- Deux poignées pour le transport
- 4 pieds larges pour une meilleure stabilité
- IP20
- Finition externe en noir (carbone)

Fixations

- Système bracket rapide. Fixation au sol ou suspension
- Points de montage : 2 ailettes tournantes ¼ pour l'installation des Omega brackets
- Câble de sécurité

Paramètres d'utilisation

- Utilisation au sol ou en suspension
- Température ambiante maximale autorisée (Ta max) : 45°C (113°F)
- Température ambiante minimale autorisée (Ta min) : -10°C (14°F)
- Distance d'utilisation minimale : 0.2m (8 inches)

Conformité

EU (EMC)

EN 55015 (2006) – EN 55015 A2 (2009)
EN 61547 (2009) – EN 61000-3-2 (2006)
EN 61000-3-2 A2 (2009) – EN 61000-3-3 (2008)

EU (LVD)

EN 60598-1 (2008) – EN 60598-2-17 (1989)
EN 60598-2-17 A2 (1991)

Dimensions

- Produit: 427 x 585 x 352 mm (l x h x p)
- Flight-case foam: 488 x 602 x 421 mm (l x h x p)

Poids

- Produit : 25,1kg

Prix sur demande