



Die Compagnie Béjart Ballet Lausanne steigt auf LED von Ayrton um.

Die Compagnie Béjart Ballet Lausanne hat in 22 Movinglights Nandobeam-S6, von cast Switzerland AG geliefert, investiert.

In ihrer bisherigen Geschichte hat das weltberühmte Béjart ballet Lausanne immer mit motorisierten Wash Scheinwerfern mit herkömmlichen Entladungslampen gearbeitet. Dieses Jahr aber hat sich die Revolution der Dioden durchgesetzt und begleitet die Tänzer und Tänzerinnen durch die ganze Welt.

Dominique Roman, die beauftragte Lightdesignerin der Compagnie des Béjart Ballet Lausanne und Lucas Borgeaud, der Chef Elektriker wurden von den leistungsstarken LED Movinglights NandoBeam-S6 von Ayrton, die von cast Switzerland AG in Villeneuve (Kanton Waadt) angeboten werden, vollkommen überzeugt.

Und obschon der Wechsel zu den LEDs bereits vor 3 Jahren angefangen hat, war es für Dominique Roman ein wenig schwierig, denn sie war sich einer bestimmten Farbwiedergabe und gewissen Farbtöne gewohnt. Das Blau z.B. fast UV. Der Bezug Gewicht/Platzbedarf und Lichtstärke der NandoBeam-S6 ermöglichte allerdings dieser neuen Technologie sich auf die Tourneen der Compagnie einen schönen Platz zu machen.

Mit ganz klar definierten Bedürfnisse, wie die Stärke der Dioden, die Diskretion der Scheinwerfer (Lautlosigkeit, Wärme, Platzbedürfnis), und vor allem, der gut definierte Lichtstrahl um z.B. das Hervorheben der Molltone zu vermeiden, hat das technische Team von Dominique Roman den idealen Wash-LED gesucht.

Da diese Auswahl-Kriterien sehr präzise waren, konnten nur wenige Hersteller ihre Bedürfnisse in Betracht auf die RGBW-Quelle, leicht, mit reinen Farben und einen sehr gut definierten Lichtstrahlen, befriedigen.

Es ist diese Kapazität, die Bühne mit Farben zu bestreuen, ohne störendes Licht und in irgendeinem Strahlwinkel, gekuppelt am Vertrauensverhältnis zwischen dem technischen Team des Béjart Ballet Lausanne und cast Switzerland, der Schweizer Importeur von Ayrton, die am Schluss zum Kauf von 22 Einheiten des NandoBeam-S6 geführt hat.

Lucas Borgeaud : *« Wir hatten bisher einen jährlichen Mietvertrag für diese art Geräte, aber angesichts der Zuverlässigkeit und nach einer kurzen Berechnung mit CAST zusammen, haben wir uns für den kauf von eigenen Scheinwerfern entschieden. »*

Die schönen und sehr zuverlässigen NandoBeam-S6 mit 37 LEDs RGBW 15W und mit dem Zoom von 8-40°, werden auf die meisten Kreationen eingesetzt, als Farb-Zertreuer und hinter den Freeze versteckt.

Die begonnene Partnerschaft mit cast Switzerland, die bereits mit MA Lighting Produkte mit dem Béjart Ballet Lausanne zusammen arbeitete, verspricht noch sehr schöne Geräte-Einkäufe, wie z.B. zwei WildSun-K25, die als Ersatz von den Fresnel HMI 2,5 ET 4 kW eingesetzt werden.

Lucas und Dominique setzen jetzt grosse Hoffnungen im Erledigen des Hitze-Problems von den grossen Verfolger-Spots, die punktuell eingesetzt werden, die aber durchs Band, Dimmer und Shutter ausgeblendet, eingeschaltet bleiben,

Lucas Borgeaud : *« Wir warten jetzt ungeduldig auf den NandoSpot, mit Messern ausgerüstet ! »*